Maison - Écologie - Design - Décoration - Plans - Construction - Numéro 83

Architecture Bois

PARQUET
Styles & tendances 2018

PLANCHER
Bois ou béton ?

Dossier
MAISON PASSIVE
Le rêve de l'autonomie

Trouver son constructeur en régions PACA & CORSE

L 13363 - 83 - F: 5,90 € - RD

REPORTAGE

NID SOUS LA NEIGE

Haute Savoie

Dans cette vallée alpine, préserver le patrimoine passe par des contraintes architecturales fortes. Sans renoncer à la forme traditionnelle et fonctionnelle du chalet de montagne, le Studio Razavi Architecture livre une version épurée et design.

Faire le lien entre le présent et le passé est au cœur du processus créatif initié par Studio Razavi Architecture, pour ce chalet dans les Alpes. La vallée, hautement protégée, fait l'objet de directives architecturales rigoureuses, en ce qui concerne le rapport hauteur/largeur du bâtiment, la pente du toit, les matériaux de construction et la taille des fenêtres. *« Le PLU de la commune, très strict dans son souhait de conserver les caractéristiques propres à l'architecture locale, crée de facto une architecture de camp de vacances, imitant sans cesse les maisons de montagne traditionnelles. Il ouvrait toutefois la porte à une interprétation contemporaine, que nous avons modelée en étroite collaboration avec les élus »*, explique Andoni Briones, l'architecte responsable du projet. Les travaux du chalet débutent en 2013, par le travail des équipes du constructeur savoyard Alternative Construction Bois. Le terrain, à forte déclivité, oblige les architectes du Studio à imaginer un chalet clos sur l'arrière et ouvert à l'avant, avec de belles vues sur les montagnes. *« Nous avons pris soin d'analyser les bâtiments historiques locaux, afin de comprendre leurs détails fonctionnels et voir comment ils ont façonné la culture architecturale locale »*, détaille le Studio Razavi Architecture. À partir de cette analyse, les architectes ont ainsi pu éviter les éléments artificiels et/ou obsolètes. *« Le socle d'un bâtiment est généralement très important, mais il l'est encore plus dans le cas d'une maison de montagne dans les Alpes. En effet, il est lié historiquement aux écuries, aux ateliers de menuiserie et au stockage et nous voulions conserver cet aspect domestique et fonctionnel »*, précisent les architectes. Posée sur des semelles en béton avec un coffrage en bois, l'habitation présente une ossature bois et un voile travaillant constitué de panneaux bois, chargé de contreventer la structure en rigidifiant les murs. Grâce à ce type de contreventement, durable et solide, le chalet dispose aussi d'une bonne isolation thermique et acoustique. Les murs du chalet sont équipés de panneaux Steico Special® qui ont une triple fonction d'isolant, de pare-pluie et de coupe-vent ; et en toiture, de panneaux en fibre de bois. Le chalet est ensuite revêtu d'un bardage en bois massif, réalisé à partir de Mélèze de Sibérie. Le bois a notamment été thermo-brossé puis imperméabilisé pour lui donner une plus grande stabilité dimensionnelle et une meilleure résistance aux agents extérieurs. L'attention aux détails est l'une des caractéristiques du projet, qui reste plutôt minimaliste dans cet environnement de montagne.

« Le socle du bâtiment est lié historiquement aux écuries, aux ateliers de menuiserie et au stockage et nous voulions conserver cet aspect domestique et fonctionnel. »

Ci-dessus :
Ayant perdus leurs fonctions, les débords de toiture ont été gommés dans ce projet moderne.

Ci-contre :
Les murs du chalet sont équipés de panneaux Steico Special® qui ont une triple fonction d'isolant de pare-pluie et de coupe-vent

Notre approche de l'espace est déterminée par une compréhension rigoureuse des relations existantes entre la technique et la culture, sans limites stylistiques, ouvertes au contexte.

Ci-contre :
La maison dispose d'une cuisine Schmidt, de meubles de salle de bains Dornbracht avec des éviers Alape, ainsi que de douches et toilettes Duravit.

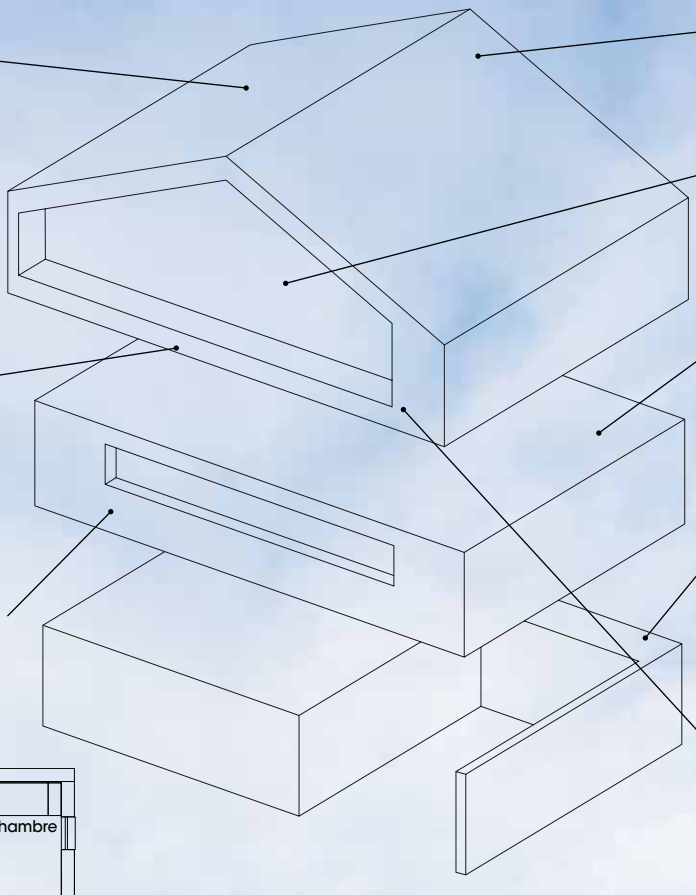
Ci-dessus :
Les hauteurs de plafond augmentent progressivement. Le point culminant est situé dans le salon, où un faisceau et une colonne en forme de croix rappellent que ce bâtiment doit pouvoir supporter de grandes charges de neige.

FICHE TECHNIQUE

Architecte* :
Studio Razavi Architecture
Constructeur* :
ACB Construction
Localisation :
Manigod (74)
Année de construction : 2016
Surface habitable : 200 m²
Prix : 460 000 € HT

Système constructif : Semelle béton, ossature bois, avec panneaux voile de contreventement type DFP® de Kronolux

Revêtement : Bardage bois massif Sivalbp, en Mélèze de Sibérie, thermo-brossé, imperméabilisation Sika®



Toit : panneaux rigides en fibre de bois Flex 120 mm et fibre de bois 200 mm

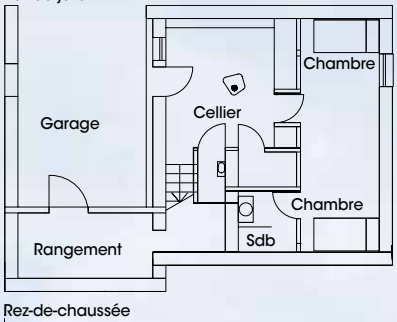
Menuiseries : fenêtres en bois blanc et en bois-aluminium de la marque Minco, porte extérieure Hormann

Isolation : Murs : panneaux en fibre de bois Steico Spécial® 60 mm et panneaux rigides en fibre de bois Flex 140 mm

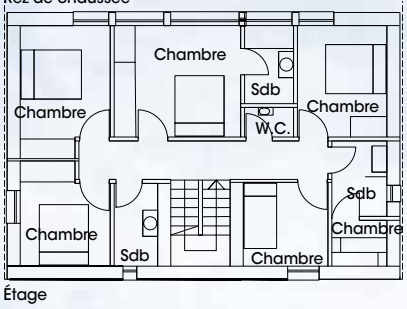
Chauffage / EnR : Chaudière à granulés automatique Octoplus10® de Solarfocus + foyer à bois ULYS® 1100 de Fondis

Terrasse :
Mélèze de Sibérie

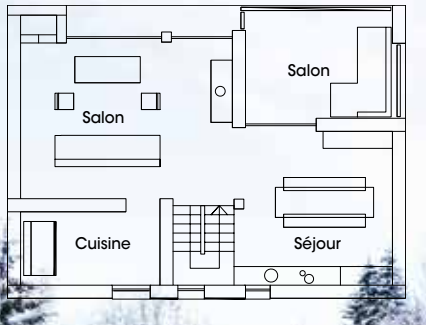
Rez-de-jardin



Rez-de-chaussée



Étage



Texte : Claire Thibault – Photos : Olivier-Martin Gambier & Simone Bossi *Voir le carnet d'adresses page 114

Retrouvez plus d'informations/photos sur ce reportage en vous rendant sur le lien suivant : **www.architecturebois.fr/83-chalet-studio-razavi** ou en scannant le QR code suivant :