

# AD

## Collector

### DÉCORATION

# LE GRAND GUIDE

## 2018

LES 100  
DÉCORATEURS  
DU MOMENT  
ET LEURS  
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,  
TISSUS, TAPIS  
LE MOODBOARD DES  
TENDANCES

FRENCH  
BILINGUAL  
EDITION  
ENGLISH

ÉBÉNISTES, ENCADREURS,  
TAPISSIERS...  
NOS 50 MEILLEURES ADRESSES  
D'ARTISANS

M 07305 - 18H - F: 19,95 € - RD





# Alireza Razavi

Une vision globale  
*Thinking on every scale*



La Mountain House en Haute-Savoie.  
*The Mountain House in the French Alps.*

À la tête de ses trois agences de Paris, New York et Londres, l'architecte approfondit sa réflexion sur la typologie et l'échelle de ses différents projets, passionné par la possibilité d'aller et venir du projet domestique au chantier d'urbanisme, à l'exemple de Giò Ponti dont il admire l'œuvre. 2017 aura été marquée par les prix d'architecture qu'il s'est vu décerner en Allemagne, aux États-Unis et en Grande-Bretagne pour des réalisations antérieures. Mais aussi par l'aménagement d'un premier restaurant à New York, Boqueria, face au siège du *New York Times*, d'un chalet en Haute-Savoie, la Mountain House, d'un appartement sur l'esplanade des Invalides et un bureau pour des avocats dans le VII<sup>e</sup> à Paris. F.C.P.

*Through his agencies in Paris, New York and London, he continues to elaborate a creative concept of typology and scale through a wide variety of projects. Architect Alireza Razavi draws impetus from the possibility of alternating between residential interiors and urban planning—like Giò Ponti, whose work he admires. His list of accomplishments for 2017 is topped by the architecture prizes that he won in Germany, the U.S. and the U.K. for projects from previous years. But in parallel he also completed his first restaurant in New York—Boqueria, across the street from the New York Times—along with an Alpine chalet called Mountain House, plus an apartment and a law office in a chic neighborhood of Paris. F.C.P.*