

Mountain House



El manejo de materiales naturales enriquece la construcción.



La chimenea cobra protagonismo como un elemento básico para ese lugar.



MADERA Y CONCRETO

REFUERZAN SU DISEÑO

En la nevada región de Ródano-Alpes, en Francia, esta residencia renueva los planteamientos tradicionales de las casas de montaña

NAYLA V. MAGAÑA

Sobre una base de hormigón y una estructura de madera fue construida Mountain House, una residencia ubicada en Manigod, Francia, que, si bien tuvo ciertas restricciones de diseño, explota al máximo las bondades espaciales.

Así, definida por el clima de montaña, y aún más por el patrimonio arquitectónico de la entidad,

Studio Razavi estableció los parámetros del proyecto.

“No hay inventos per se en nuestro diseño, sino, principalmente, reinterpretaciones simples e integración de criterios de diseño centenarios sólo adaptados al uso programático de una casa de montaña moderna. En otras palabras, nada era realmente complicado, pero sí tuvimos una curva de aprendizaje de lo que es aceptable para que el edificio se

vea y envejezca bien”, platicó Alireza Razavi, arquitecto líder del despacho.

De acuerdo con el artifice, para lograr que esta obra de 200 metros cuadrados afinara su volumetría con el valor del entorno, la firma se familiarizó con su historia y cultura para comprender qué impulsó funcionalmente los diseños preexistentes y, de esta forma, encontrar una solución que prescindiera de elementos artificiales u obsoletos.



reforma.com/mountainhouse

Cortesía: Simone Bossi and Olivier Martin-Gambier

Mountain House



El planteamiento reinterpreta el diseño clásico de una cabaña.



INTELIGENCIA CONSTRUCTIVA

En la propuesta original del proyecto se contemplaba recurrir a la mampostería para cubrir los niveles inferiores y desplazar los revestimientos de madera a los pisos superiores. Sin embargo, Razavi aseguró que fue necesario prescindir de esta decisión, pues actualmente ya no se posee este nivel de experiencia para lograrlo, así que la piedra estructural se reemplazó con hormigón colado y se añadieron paneles de vidrio de mayor tamaño.

A pesar de que las autoridades locales se mostraron renuentes a su manejo, el equipo de arquitectos argumentó las mejoras térmicas que tendría la casa gracias a su uso.

“Este proyecto demostró que, en arquitectura, las formas lo son todo. Los formularios brindan soluciones a los problemas, determinan el presupuesto, la facilidad de uso, el valor y mucho más. En climas extremos, esto se vuelve obvio”, agregó el creativo egresado de Columbia.

En corto...

- + 200 metros cuadrados de construcción tiene la casa.
- + Concreto, madera y mampostería destacan en su edificación.
- + El diseño recupera el planteamiento vernáculo de las cabañas del lugar, pero propone una solución minimalista y contemporánea.
- + Su volumetría se desarrolla de manera progresiva, desde espacios más oscuros y comprimidos hasta techos gradualmente más abiertos, altos y llenos de luz, siendo el último nivel el ápice del diseño.

